



Рис. 8. Прорисовка нижнего уровня росписи

Ш.Ф. КУРБАНОВ

## ОТЧЕТ О РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТАХ НА ЦИТАДЕЛИ ГОРОДИЩА САНДЖАР-ШАХ В 2010-2011 гг.

Городище Санджар-шах находится в 12 км к востоку от г. Пенджикент, на северной окраине селения Суджина. Располагается на второй террасе р.Зерафшан, в месте впадения в нее р.Магиандарьи. Географические координаты: 39°29'04.82'' северной широты, 67°43'21.54'' восточной долготы, абсолютная высота 1069 м над уровнем моря (рис. 1).

Впервые городище было исследовано О.И. Смирновой в 1947 году. Она провела глазомерную съемку памятника, составила его описание и на основании подъемного материала датировала время его функционирования периодом V-VIII вв. н.э. (Смирнова 1950: 71-72, табл. 30). В 1975 году осмотр территории городища проводил Ю. Якубов. Он отметил сильную разрушенность городища и перспективность археологических работ на нем (Якубов 1980: 168, 174).<sup>1</sup>

Первые археологические раскопки на городище в 2003 году были проведены совместной группой Восточно-Согдийской экспедиции, состоящей из археологов Таджикистана и Швейцарии.<sup>2</sup> Тогда исследовались юго-восточная и средняя части городища и часть его южной стены. В ходе раскопок были открыты руины зороастрийского храма, остатки шести жилых помещений, гончарная печь. Шурф между цитаделью и шахристаном помог определить границы древнего рва (Gropp, Kurbanov, 2009).

В 2008-2010 гг. Восточно-Согдийская экспедиция провела исследования цитадели в северо-западной части городища.<sup>3</sup> Была раскопана круглая башня-«донжон», состоящая из двух частей (рис. 2). Судя по найденной керамике, сходной с керамикой Пенджикента (Курбанов, 2010, 285), центральная двухэтажная часть башни датируется V-VI вв., а одноэтажная пристройка вокруг – VII-VIII вв. В процессе раскопок были выявлены архитектурные

особенности башни. Она целиком была сложена из сырцовых кирпичей с примесью соломы, двух стандартов: 50x25x10 см и 48x24x11 см. В кладке чередуются ряды кирпичей положенных тычком и ложком. Полностью исследована восточная часть пристройки, покоившаяся на подсыпке из гравия. Эта пристройка представляет собой ряд помещений с арочными перекрытиями (рис. 3). Помещения эти использовались дважды: сначала как жилые, потом как зернохранилища, о чем говорят проходы, заложенные кирпичом меньших, чем в кладке, размеров (48x24x11 см), а также алебастровая обмазка стен и находки зерен пшеницы, ячменя и проса (Курбанов, 2010; 2012).

В 2010 году было решено приостановить раскопки цитадели Санджар-шаха по нескольким соображениям. За 60 лет археологических исследований в Зерафшанской долине было раскопано более пятидесяти архитектурных памятников, которые датируются временем от эпохи бронзы до позднего средневековья: Саразм, Пенджикент, Кум, Сарадор, Навруз-шах, Талихамтуда и др. Эти памятники, раскрытые трудами многих и многих археологов и архитекторов, вновь превращаются в руины, утрачивая оригинальный облик.

Полагая такую ситуацию неприемлемой, было решено осуществить реставрацию вскрытой части башни. Реставрационные работы поддержало Швейцарское общество по изучению Евразии. Реставрационный проект консультировали директор Пенджикентского музея-заповедника И. Рахматуллаев, архитектор и художник О. Воробьева, инженеры-строители С. Горохов и А. Джабаров, традиционные мастера-строители сырцовой архитектуры из города Пенджикента усто Хомид и А. Джабаров.

На основании проведенных археологических исследований башни и ее архитектурных обмеров (Курбанов, 2010, рис. 2, 3, 4) был разработан проект ее восстановления. Отправной точкой служила северная часть внешней стены башни, сохранившаяся на максимально полную высоту 2.2 м. До этой высоты мы и решили восстановить юго-восточную и юго-западную части башни, разрушенные до уровня первого этажа (рис. 4).

Отвергнув вариант возведения вокруг башни железобетонного кольца, которое скрыло бы ее аутентичную архитектуру, мы оста-

новились на традиционном для среднеазиатского региона глинобитном строительстве. Многовековые и по сей день прекрасно сохранившиеся традиции сырцовой архитектуры с успехом применялись в реставрации архитектурно-археологических памятников Таджикистана (Малкиель и др., 2010, с. 7-8), Узбекистана (Убэн, Гийо б.г., с. 114) и Афганистана (Убэн, Гийо б.г., с. 446). Материалы и методика сырцового строительства описаны в ряде сборников в этнографическом (Писарчик, Ершов, 1973, с. 18-20) и реставрационном (Убэн, Гийо б.г.) аспектах.

В начале работ мы привезли на городище около 8 тонн лёсса и 800-1000 литров воды из окрестностей Суджины. Также использовались отвалы, образовавшиеся при раскопках башни и на шахристане городища. Для приготовления теста для кирпичей использовался лёсс и солома. Залитая водой смесь соломы и лёсса была оставлена схватываться на 3-4 часа, после чего была перемешана и утрамбована ногами. Затем тесто было закрыто полиэтиленовой пленкой на 12 часов. По прошествии этого времени мы начали формовать кирпичи на ровной площадке, при помощи деревянных форм размером 50x25x10 см. Формы были заказаны у мастера-столяра (устои чубкор) Кори Бахрома. Сформованные кирпичи (около 2 тысяч штук) сушились под солнцем плашмя на протяжении 2 дней и ребром – 2-3 дня. Подсушенные кирпичи затем были сложены штабелями на длительную просушку (июль-август). Всеми работами по изготовлению кирпича руководил мастер А. Тимиров.

В сентябре, после просушки кирпича, мы начали реставрационные-строительные работы в южной, юго-восточной и юго-западной частях башни Санджар-шаха. Под руководством автора и при участии А. Джабарова рабочие-строители начали класть кирпичи, повторяя оригинальную кладку башни (чередование ложка и тычка). Для связки кирпича в кладке мы применили густой раствор лёсса с соломой и густой лёссовый раствор без соломы. Для большей устойчивости реставрируемого участка башни мы также использовали нержавеющую железную сетку, с диаметром проволоки 2-3 мм. Всего за 2010 год мы возвели участок стены высотой 80 см и шириной 2,3 м в основании.

В августе-сентябре 2011 года мы возобновили реставрационные работы на башне городища Санджар-шах. Вначале мы заготовили

около 5 тыс. сырцовых кирпичей способом, описанным выше, мы начали наращивать внешнюю стену башни и ее внутреннюю перегородку до 2,1-2,2 м высотой, выведя их на один уровень. В северной части башни сохранились щелевидные бойницы в три ряда. По их образцу мы сделали бойницы в реконструированной юго-восточной части башни (рис. 5).

В заключение работ, в сентябре, мы приготовили обмазку для стен. Для этого мы просеяли через сито лёсс, привезенный из карьера близ городища древнего Пенджикента. Затем смешали его с соломой в корыте, залив водой и оставив на сутки. Полученным раствором мы обмазали реконструированные участки башни.

Тщательный осмотр реконструированной башни в июле-сентябре 2012 г. показал (за вычетом дождевых размывов между башенными бойницами в юго-западной и южной частях), в общем-то, хорошую сохранность новой кладки (рис. 6).

Дальнейшие раскопки башни (ее северо-западной части) представляются нецелесообразными в силу нескольких причин. Во-первых, из-за опасности разрушения памятника. Руинированная северо-западная часть башни, покоящаяся на крутом склоне второй террасы, исполняет роль естественного контрфорса. Во-вторых, из-за потенциальной угрозы для живущих ниже людей в селении Суджина. И, в-третьих, раскопки северо-западного участка башни несомненно разрушат эстетическую целостность и экспозиционную ценность частично реконструированных аутентичных руин и участков оригинальной кладки и конструкции.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1. В 1959 и 1973 годах на городище дважды проводились работы по нивелировке поверхности с целью подготовки площадей под сады. В 1976 годы сады были перенесены в другое место.
2. Со стороны Таджикистана группой руководил Ш.Курбанов. От Восточно-Согдийской экспедиции – Г. Гропп.
3. Финансирование экспедиции осуществлялось при поддержке The Society for the Exploration of Eurasia (Dr. Christoph Baumer, Hergiswil, Switzerland).
4. В течение июня – октября 2010 года в реставрационных работах под руководством Ш.Курбанова участвовали инженер-

строитель и мастер сырцовой архитектуры А. Джабаров, кирпичный мастер А. Тимиров и 15 рабочих-строителей по найму из г. Пенджикент.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Курбанов Ш.* Отчет о работах Восточно-Согдийской археологической экспедиции на городище Санджар-шах // АРТ. – Душанбе, 2010. – Вып. XXXIV. – С. 278-299.
- Курбанов Ш.Ф.* Археологические раскопки на городище Санджар-шах (Пенджикентский район) в 2009 г. // АРТ. – Душанбе, 2012. – Вып. XXXV. – С. 274-303.
- Малкиель И.К., Курбанов Ш.Ф., Лурье П.Б., Макеев С.Н., Омельченко А.В., Рахматуллаев И.Р., Семенов Н.В.* Реставрационные работы [на городище древнего Пенджикента] в 2008 г. // Материалы Пенджикентской археологической экспедиции. Вып. XII: Отчет о полевых работах экспедиции в 2008-2009 гг. / Под ред. П.Б. Лурье, И.К. Малкиеля, А.В. Омельченко. СПб.: Государственный Эрмитаж, 2010. С. 5-8.
- Писарчик А.К., Еришов Н.Н.* (ред.) Материальная культура таджиков верховьев Зеравшана / Институт истории им. А. Дониша АН Таджикской ССР. Душанбе: Дониш, 1973.
- Смирнова О.И.* Археологические разведки в бассейне Зарафшана в 1947 г. // МИА СССР. № 15: Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции ИИМК АН СССР, Таджикского филиала АН СССР и Государственного Эрмитажа. Т. I: 1946-1947 гг. / Под ред. А.Ю. Якубовского. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. С. 67-80.
- Убэн Ю., Гийо Ю.* Глинобитное строительство: Всеобъемлющее руководство / Hugo Houben, Hubert Guiland. *Traté de construction en terre.* Пер. с фр.: Ш. Аскарлов. Самарканд: ООО «Тонг», б.г.
- Якубов Ю.* Работы Зеравшанского отряда в 1975 г. // АРТ. – Душанбе, 1980. – Вып. XV. – С. 167-178.
- Gropp G., Kurbanov Sh.* Erster Vorbericht über die Ausgrabungen in Sandžar Šah (Magian), Tadžikistan 2003 // *Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan.* – 2009. – Bd. 39. – S. 91-126.

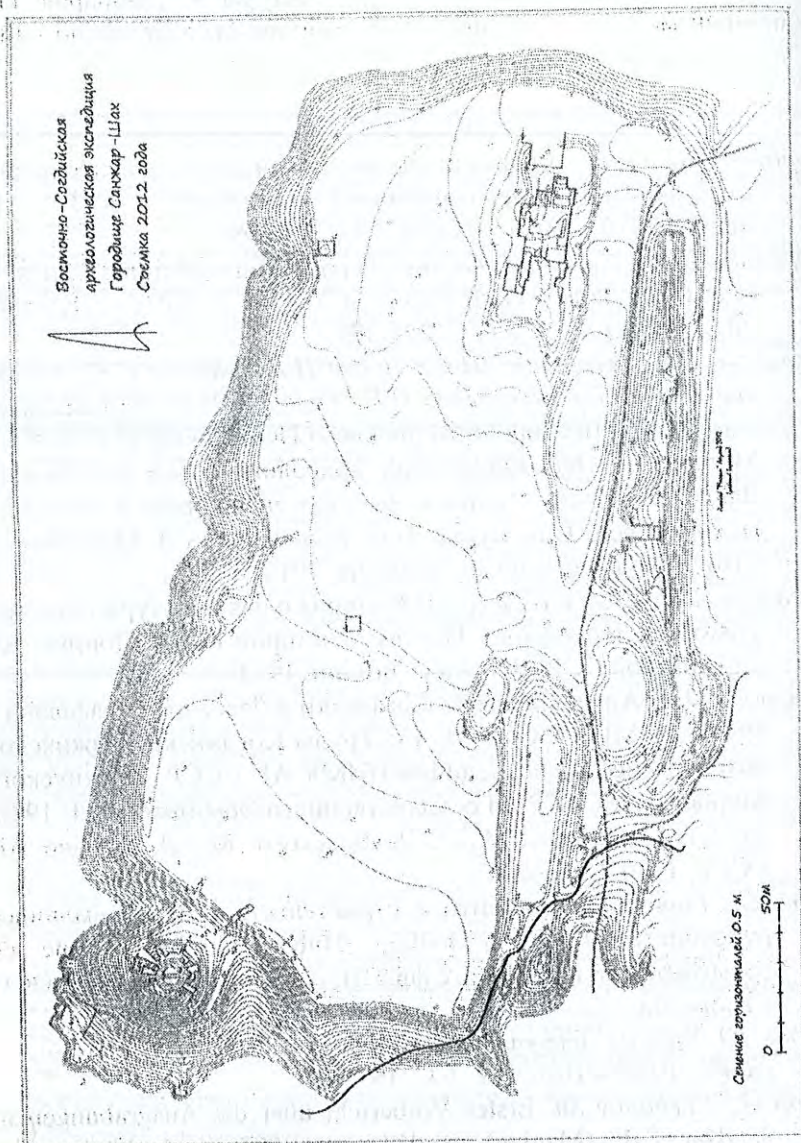


Рис. 1. Топографический план городища Санжар-шах.  
Выполнен А. Акуловым (2012 г.)

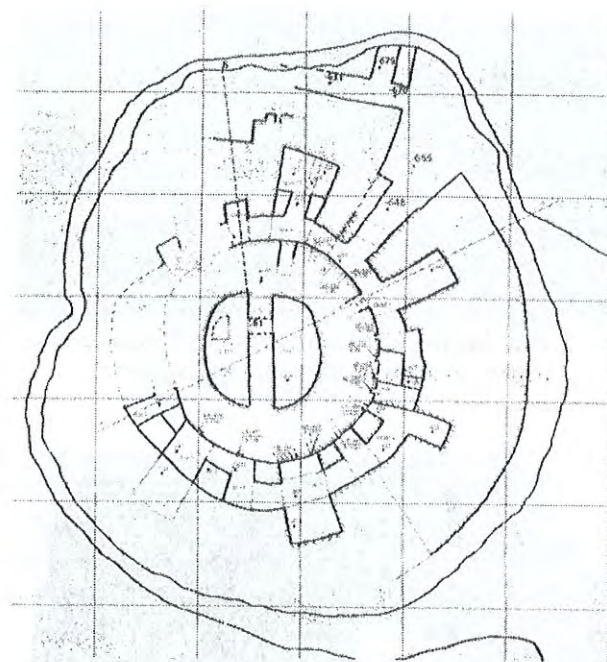


Рис. 2. План башни цитадели городища Санжар-шах

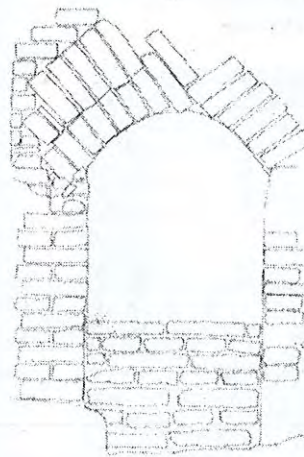


Рис. 3. Башня цитадели городища Санжар-шах, объект I, арочный вход в центральную часть башни

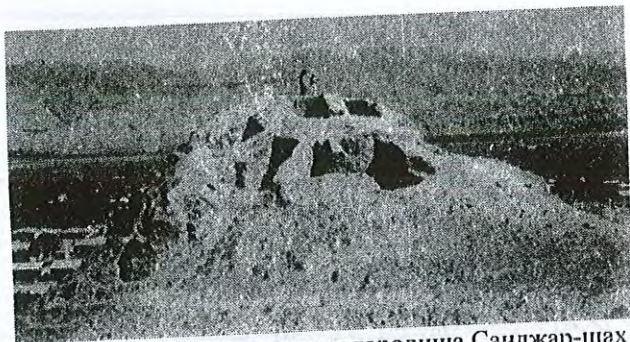


Рис. 4. Вид башни цитадели городища Санджар-шах перед началом реставрационных работ



Рис. 5. Промежуточный результат реставрации башни: реконструированные бойницы

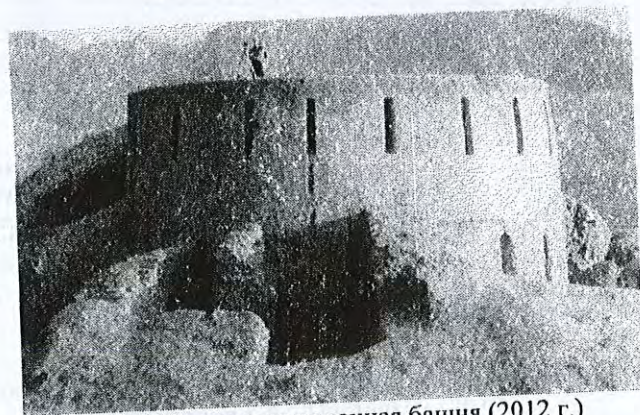


Рис. 6. Отреставрированная башня (2012 г.)

## ОТЧЕТЫ О РАСКОПКАХ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

*(из архива отдела археологии*

*ИИАиЭ АН РТ)*